



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития
воспитанников №112 «Мозаика»

**Яр Чаллы шаһәренең «Бизәкләр» 112 нче балаларның танып белү-сөйләм юнәлеше буенча
үсеше эшчәнлеген өстенлекле гамәлгә ашыручы гомумүстөрешле балалар бакчасы»
муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе»**



Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 112 «Мозаика»
«31» 08. 2023 г. №248

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета
«Детский сад № 112 «Мозаика»
от «31» 08. 2023 г. протокол №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-
речевому направлению развития воспитанников №112 «Мозаика»

на 2023-2024 учебный год

Набережные Челны
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	
	Пояснительная записка.....	2
	Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	2
	Принципы	3
	Условия	4
	Содержание программы.....	4
II.	Содержательный раздел.....	6
	1.Кружок «Веселые нотки».....	8
	2.Кружок по тестопластике «Мукосолка».....	13
	3.Кружок «Дельфин».....	15
	4. Кружок «Занимательная логика»	19
	5. «Детский фитнес».....	30
	III. Организационный раздел	40
	Материально-техническая база	
	Используемая литература	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей № 112 «Мозаика» (далее МА-ДОУ №112) разработана в соответствии с основными нормативными документами, Уставом ДОУ «Детский сад №112 «Мозаика».

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)
- ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013г. № 1155 (зарегистрирован Министерством России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13), (в действующей редакции)
- Постановление от 31.01.2020 №3 «О проведении дополнительных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий по недопущению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы ОО и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020 №16.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. № 1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-3РТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-3РТ; от 12.06.2014 г № 53-3РТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ОП дополнительного образования ДОУ разработана на основе ФОП и ФГОС ДО.

Воспитательно-образовательная работа ДОУ строится на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культурообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации культурной

адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ №112 созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Общая информация

Общая информация	
Название дошкольного образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №112 «Мозаика»
Сокращенное наименование	МАДОУ «Детский сад № 112 «Мозаика»
Учредитель	Муниципальное образование г. Набережные Челны РТ
Тип здания	Дошкольное учреждение расположено внутри жилого комплекса, на расстоянии от промышленных предприятий и трассы. Детский сад представляет собой отдельно стоящее типовое двухэтажное здание.
Вид	Детский сад общеразвивающего вида
Режим работы Учреждения	МАДОУ работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 6.00 до 18.00 , суббота, воскресенье – выходные дни.
Органы самоуправления (по Уставу)	-Педагогический совет - Родительский комитет МАДОУ
Организационно-правовая форма	муниципальная
Устав	Утвержден постановлением Исполнительного комитета от 03.07.2014г.
Год основания	12 сентября 2014г.
Юридический адрес	423803, Республика Татарстан город Набережные Челны, Сармановский тракт, дом 8А
Телефон	49-18-21 49-18-22
Факс	49-18-22
e-mail	ms.sad112@mail.ru
ФИО руководителя	Ахметсафина Лилия Загировна

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Эта цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 4-5 лет не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 20 минут;

- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организованной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

При составлении учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Условия:

- Организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате,
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- стремление достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

В процессе совершенствования, творческого самовыражения решаются следующие задачи:

- развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности
- развитие способностей к самовыражению, творчеству
- приобретение опыта выступлений на праздниках, конкурсах, выставках, приобретение чувства уверенности в себе в своих способностях, повышение самооценки и самостоятельности

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Содержание программы

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;

- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия проводятся в группе и в специально оборудованном помещении детского сада.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Дополнительное образование детей осуществляется по составительским программам, разработанным педагогами, принятым на Совете педагогов МДОУ и утвержденным заведующей.

Организация деятельности по дополнительному образованию детей дошкольного возраста проводится по подгруппам во второй половине дня, количество детей в одной группе от 10 до 12 человек

Руководителями кружков: являются педагоги ДОУ. Реализация учебного плана по дополнительному образованию детей обеспечивается необходимым программно-методическим комплексом.

Программы приняты на педагогическом совете, утверждены руководителем ДОУ. Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Программы содержат: пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 112 «Мозаика» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

С целью дополнительного развития по направлениям

- физкультурно-спортивное
- социально-педагогическое

-художественно-эстетическое, а также, исходя из запросов родителей, в ДОУ организована работа по дополнительным образовательным программам (в форме кружков).

В МАДОУ № 112 «Мозаика» организована работа кружков

- Художественно-эстетического направления:**
 - кружок по обучению детей вокалу «Веселые нотки»;
 - кружок по тестопластике «Мукосолька»
- физкультурно-оздоровительного направления**
 - кружок по плаванию «Дельфин»
 - кружок «Детский фитнес»
- социально-педагогического направления**
 - кружок “Занимательная логика”

Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Способен одновременно работать пальцами двух рук.

-Эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий по тестопластике всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через свои работы, но и словом.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

•педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ОП ДО МАДОУ «Детский сад №112 «Мозаика» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

•изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;

- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;

- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;

- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, ДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;

2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Учебные занятия организуются с сентября-октября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ДОУ. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь). Итоговые занятия для родителей проводятся ежеквартально. Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад №112 «Мозаика» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- Физкультурно-оздоровительное;
- социально – педагогическое.

1. КРУЖОК «Веселые нотки»

1.1 Актуальность программы

Программа по вокалу предусматривает развитие и совершенствование певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Новизна программы вокального кружка «Веселые нотки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии

В этой программе широко использованы элементы музыкотерапии. А именно одно из направлений музыкотерапии – вокалотерапия (лечение пением) Вокалотерапия способствует развитию и укреплению дыхательной системы; тренировки мышц гортани, голосовых связок; улучшению тембра голоса, что содействует выразительности речи и пения; созданию самых благоприятных условий для формирования общей музыкальной культуры. Так же в работе с детьми используется материал по УМК.

1.2. Цель программы:

Обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Программа отличается от других программ тем, что:

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей детей разных возрастных групп ;
 - включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике О.В Каццер;
 - применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами)
 - использование средств логоритмики
 - применение фонопедических упражнений для развития голоса В.В.Емельянова
 - использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
 - песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности детского сада

1.3. Планируемый результат.

- Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
 - Поют естественным голосом, протяжно.
 - Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют.
 - Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии.

- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Дети ДОУ проявляют интерес к вокальному искусству.
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

1.4.Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия интересным, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей.
4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не поможет ребенку осознать и исправить свои ошибки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

1.5. Формы и методы по реализации основных задач программы

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих конкурсах.

1.6. Структура образовательной деятельности.

1. Вводная часть - Приветствие, коммуникативная игра. - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки,

упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

ООД 1 раз в неделю по 30 минут. Всего в году – 36 занятий. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Условиями отбора детей в вокальный кружок являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми.

Каждое занятие строится по схеме:

– настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей и певческих возможностей . Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действиями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Успехи, результат.

Беседа о вокальной студии.

Отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

1.7. Организация работы с родителями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада. В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать следующие задачи:

- приобщение к участию в жизни детского сада;
- обобщение опыта семейного воспитания и повышение их музыкально - педагогической культуры.

Мероприятия :

1. Сентябрь: Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о вокальном кружке «Веселые нотки».

2. Октябрь: Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой вокального кружка цели и задачи

3. Распространение информационных материалов: Папка- передвижка «Родительский вестник», памятки, буклеты

4. Оказание информационной поддержки родителям

5. Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах. Совместное подпевание, инсценирование и исполнение знакомых песен, просмотр презентаций и видеороликов к песням вместе с родителями

6. Март: Закрепление игр с голосом с родителями

7. Апрель: Итоговое занятие

1.8. Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной Программы в ДОУ имеются все необходимые технические средства обучения:

1. Синтезатор, фортепиано

2. Музыкальный центр

3. Компьютер

4. Микрофоны

5. Музыкальные инструменты

6. CD, DVD диски

7. Учебно- наглядные пособия: 1. Плакаты 2. Схемы 3. Иллюстрации 4. Игрушки 5.

Дидактические игры 6. Детские музыкальные инструменты

1.9. Диагностика уровня развития певческих умений.

Последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка. Обследования детей проводятся 2 раза в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной программы и влияние непосредственного образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы вокального кружка являются концертные выступления в ДОУ, конкурсы на городском и республиканском уровне.

Определение уровня освоения воспитанниками данной программы.

Диагностическая карта

п/п	ФИО ребенка	Качественное исполнение знакомых песен.		Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации		Умение импровизировать		Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту		Навыки выразительной дикции	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Критерии показателей:

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

2. КРУЖОК по тестопластике «Мукосолька»

3.1 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Новизна данной программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками. Ее особенностью является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Направленность программы дополнительного образования «Разноцветный калейдоскоп» превышает раздел Основной Общеобразовательной программы художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности тем, что дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике и способствованию творчески-осознанному действию пальцев рук; развитию тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Содержание данной программы превышает стандарт обучения.

ФГОС	Превышение
Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, за-кладка), подбирать цвета и их оттенки при изгото-влении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, ко-сточек, травы, веток, корней и других материа-лов, передавать выразительность образа, созда-вать общие композиции («Лесная поляна», «Ска-зочные герои»). Развивать фантазию, вообра-жение. Закреплять умение детей аккуратно и эко-номно использовать материалы.	Учить детей скручивать бумажную сал-фетку в жгут, затем придавать форму, создавать композицию из макарон, пластиковых бутылок, пробок. Закреплять умение детей выполнять рабо-ту с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью бросового материала. Продолжать учить детей работе с шер-стью, изготавливать шерстяные помпоны. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с разными ма-териалами (фетр, вискозные салфетки, губка для мытья посуды, ячейки из-под яиц, СД-диск, проб-ки). Совершенствовать умение в нетрадицион-ной технике. Развивать у детей мелкую моторику рук, способность работать руками, приучать к точным движени-ям пальцев под контролем сознания; раз-вивать пространственное воображение. Воспитывать индивидуальность в выпол-нении работы.

Программа составлена для дошкольников **средней (4-5 лет)** МАДОУ №112 «Мозаика».

Цикл занятий в группах дошкольного возраста рассчитан на 8 месяцев,

1 раз в неделю. Продолжительность занятий 20-30 минут в зависимости от возрастных особен-ностей, содержания занятий и состояния детей. Занятия проводятся с группой или подгруппой (в зависи-мости от содержания).

Цель обучения детей 4-5 лет:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в про-цессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Формировать умение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Способствовать развитию воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Содействовать развитию умения изготовления детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Способствовать развитию желания изготавливать поделки вместе с родителями.
5. Способствовать формированию трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Формы, методы, принципы образовательной деятельности с детьми.

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Рассматривание картин, поделок.
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование ИКТ.
- Использование рассказов, стихов, загадок, потешек, считалок.
- Задания для развития мелкой моторики.

Срок реализации Программы – **три года**

3.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения детьми программы

Средняя группа.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала

3.3. Вариативная часть

В республике Татарстан проживает много различных национальностей, которые владеют родным и неродными языками, посещать занятия по обучению чтению могут дети как русских, так и татарских групп. Занятия проводятся на русском языке, при необходимости объяснение материала проводится на татарском языке.

3.4. Способы поддержки детской инициативы (индивидуализация образовательного процесса)

Рекомендуемые дидактические материалы на развитие познавательных процессов:

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

3.5. ДИАГНОСТИКА

Диагностика уровня творческих способностей у дошкольников

Художественное творчество помогает формированию у детей, как общих способностей, так и специальных. Тестопластика развивает у детей способность создавать образы в своём воображении, руководствуясь принципами красоты. Именно то, как ребёнок отражает воображаемые образы, может служить основой для диагностики общего и художественного уровня развития. Для определения художественно – творческого развития мы использовали адаптированную методику Н.В. Шайдуровой, которая разработала критерии и показатели уровня художественно – творческого развития.

Критерии оценки и показатели уровня художественного – творческого развития детей старшего дошкольного возраста

Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- отделять от большого куска комочки;
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- расплющивание;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

Режим занятий: Занятия проводятся в кабинете по обучению детей татарскому языку.

Длительность занятий: 20-25 мин.

3. Кружок «Дельфин»

7.1. Актуальность.

Умение плавать относится к числу жизненно-необходимых навыков. Плавание представляет собой и одно из важнейших средств физического воспитания, благодаря чему оно входит в содержание программ физического воспитания дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, средних и высших специальных учебных заведений.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание, игры и развлечения на воде - один из самых полезных физических упражнений, способствующий оздоровлению детей, укрепляющий их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к

воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма.

В последнее время увеличение числа детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата предельно необходимость поиска эффективных средств коррекции в условиях ДОУ. Одним из таких средств являются занятия аквааэробикой.

Аквааэробика- это популярный вид физических упражнений для умеющих и не умеющих плавать детей. Одной из её особенностей является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном (в отличии от плавания) положениях тела на глубокой и мелкой воде. При этом работают практически все мышцы тела, что способствует гармоничному развитию мускулатуры и подвижности в основных суставах. Выталкивающая сила воды создает благоприятные условия для детей с избыточным весом. Тем более что движения в воде имеют статодинамический характер, что благоприятно воздействует на рост мышечной и уменьшение жировой массы тела. С помощью аквааэробики можно укрепить даже те связки и мышцы, которые с трудом развиваются во время занятий на суше; например, сухожилия, ограничивающие с боков подколенную ямку.

Велико гигиеническое значение аквааэробики. Вода очищает кожу, способствует улучшению кожного дыхания, активизирует деятельность различных внутренних органов.

Учитывая особенности развития детей в обучении плаванию и свои профессиональные возможности, внедрила новую оздоровительную технологию синхронное плавание.

Синхронное плавание – один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку.

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении композиций. Использование данной методики рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.

Настоящая программа разработана на основе методических пособий «Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ» под редакцией Н.В. Микляевой и «Физкультура и плавание в детском саду» под редакцией С.В.Яблонской.

В этих пособиях представлены инновационные формы работы по плаванию - аквааэробика и синхронное плавание

7.2. Цели и задачи.

Цель программы: создание условий для повышения эффективности оздоровления и укрепления детского организма, гармоничного психофизического развития с помощью одной из форм дополнительного образования по плаванию.

Задачи: Оздоровительные

➤ расширение адаптивных возможностей детского организма;
➤ совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма;

Образовательные:

➤ формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
➤ обучение плавательным навыкам и умениям.

Развивающие:

➤ развитие творчества в игровых действиях под музыку в воде.

Воспитательные:

➤ воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивости, смелости, выдержки, силы воли;
➤ формирование устойчивого интереса к занятиям по плаванию, обеспечение эмоционального благополучия при выполнении упражнений в водной среде.

7.3.Основные принципы обучения детей плаванию.

- Принцип дифференцированного подхода к детям.
- Принцип индивидуализации процесса обучения.
- Принцип преемственности ДОУ и семьи в вопросах обучения детей плаванию и закаливания.
- Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков плавания от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей).
- Принцип систематичности (учитывая индивидуальные возможности).
- Принцип сознательности и активности.

- Принцип наглядности.

7.4.Превышение от образовательной программы.

Дети должны уметь выполнять технику основных гребков движений синхронного плавания.

Основные позиции синхронного плавания. Передвижения на груди, на спине. Модификации спортивных способов плавания. Приобретают умение простейшим фигурам синхронного плавания.

7.5.Целевые ориентиры освоения программы.

Срок реализации: 2 года.

Форма занятий – групповая.

Методы: словесный, наглядный, практический;

практический: игровой, метод упражнений, соревновательный.

Количество детей в группе: 6-9 человек.

Программа разработана для детей **младшего и старшего дошкольного возраста**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

7.6. Планируемый результат.

Ожидаемые результаты:

1.Улучшение посещаемости за счёт снижение заболеваемости.

2.Расширение спектра двигательных умений и навыков в воде.

3. Повышение динамики развития движений в воде.

4. Развитие творческого потенциала и личностного роста ребенка.

5.Развитие эмоционального и двигательного раскрепощения в воде; ощущение чувства радости и удовольствия от движений.

7.7.Структура программы.

Программа состоит из двух разделов: «Аквазеробика» и «Синхронное плавание». Занятия проводятся в форме кружка для детей дошкольного возраста 5-7 лет (с учетом их

возрастных особенностей и уровня плавательной подготовленности) и включают обучение плаванию стилем «кроль» на груди и на спине, элементы художественного плавания, комплексы и плавательные упражнения, игры и игровые задания, восстановительные упражнения, эстафеты на воде.

Плавание рассматривается как комплексный навык, требующий отдельной отработки каждого плавательного элемента: задержка дыхания, погружение, всплытие, лежание, скольжение, работа рук, работа ног, правильное дыхание.

Ведущим методом обучения плаванию является игровой метод. Игра – это естественная потребность ребенка, умелое удовлетворение которой позволяет проводить занятия на высоком эмоциональном уровне и успешно решать поставленные задачи.

Критерии оценки умений детей.

Тестовые задания и критерии:

«Торпеда» на груди или на спине: 4 б- 8 м; 3 б- 6-7 м; 2 б- 4-5 м; 1 б- менее 4 м.

Кроль на груди в полной координации: 4 б- 14-16 м; 3 б- 11- 13 м; 2 б- 8- 10 м; 1 б- менее 8м.

Кроль на спине в полной координации: 4 б- 14-16 м; 3 б- 11- 13 м; 2 б- 8- 10 м; 1 б- менее м.

Специальные упражнения:

4 б- правильно; 3 б- имеется неточность;

2б- удовлетворительно; 1 б- не справился

5.Синхронное плавание: : 4 б- правильно; 3 б- имеется неточность ; 2б - удовлетворительно; 1 б- не справился

6. Плавание произвольным способом: 4 б- 8м и более; 3 б- 6-7 м; 2 б 4-5 м; 1 б- менее 4 м.

7.8.Диагностика.

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Оценка качества обучения плаванию детей старшего дошкольного возраста в данной программе проводится по методике А.А. Чеменевой «Система обучения плаванию детей до-школьного возраста» и строится на методах педагогического и медицинского контроля физического состояния детей. Педагогический контроль осуществляется путем оценки сформированных у детей специальных умений и навыков. Уровень овладения плавательными навыками оценивается по 4-балльной системе.

3,5 балла и выше- высокий уровень,

2,5- 3,4 балла- средний уровень,
2,4 балла и ниже- низкий уровень.

Оценочные тесты по 1 этапу обучения плаванию детей 3-5 лет

№ /п	Ф.И. ребенка	Скользжение на груди.	Скользжение на спине	Специальные упражнения	Синхронное плавание	Плавание произвольным способом	Сумма баллов

Тестовые задания и критерии:

- Скользжения на груди: 4 б- ребёнок проскользил 4 м и более; 3 б- 3 м; 2 б- 2 м; 1 б- 1 м.
- Скользжение на спине: 4 б- ребёнок проскользил 4 м и более; 3 б- 3 м; 2 б- 2 м; 1 б- 1 м.
- Специальные упражнения: 4 б- правильно; 3 б- имеется неточность ; 2 удовлетворительно; 1 б- не справился
- Синхронное плавание: : 4 б- правильно; 3 б- имеется неточность ; 2 удовлетворительно; 1 б- не справился
- Плавание произвольным способом: 4 б- 8м и более; 3 б- 6-7 м; 2 б 4-5 м; 1 б- менее 4 м.

Оценочные тесты по 2 этапу обучения плаванию детей 6-7 лет

	Ф.И. ребёнка	«Торпе- да»	Кроль на гру- ди	Кроль на спине	Специальные упражнения	Синхрон- ное плава- ние	Плавание произволь- ным спосо- бом	Сумма баллов

Методика проведения диагностики

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

6. Поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам рисования организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия)

4. Кружок «Занимательная логика»

Актуальность

Важнейшим представляется развитие умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, классифицировать, делать простейшие выводы и обобщения. Приобретенные в результате логические приемы мышления как способы познавательной деятельности необходимы для решения широкого круга умственных задач и призваны служить основой интеллекта ребенка.

Сформированность у детей элементарных приемов логического мышления является условием успешного обучения в начальной школе. Умение активно перерабатывать в уме информацию, используя приёмы логического мышления, позволяет ребёнку получить более глубокие знания и понимание учебного материала в отличие от тех, кто, обладая невысоким уровнем развития логики, постигает образовательный курс, полагаясь лишь на память.

Таким образом, недостаточный уровень сформированности мыслительных процессов снижает эффективность обучения, замедляет развитие познавательных процессов. Поэтому важно уже в период дошкольного возраста особое внимание уделять развитию у детей приемов логического мышления.

Исследования ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.З. Зак, Н.Н. Поддъяков и др.) убедительно доказывают, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от пяти до одиннадцати лет. Эти данные подчеркивают важность старшего дошкольного детства, поддержку и всемерное развитие качеств мышления, специфических для возраста, т.к. создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Важно отметить, что в исследованиях Н.Н. Поддъякова было выявлено, что старший дошкольный возраст сензитивен к формированию основных приемов логического мышления, которыми являются сравнение, серияция, классификация.

Возможность усвоения некоторых логических знаний и приёмов детьми дошкольного возраста показана в психологических исследованиях Л.Ф. Обуховой, А.Ф. Говорковой, И.Л. Матасовой, Е. Агаевой и др. В этих исследованиях была доказана возможность формирования отдельных логических приёмов мышления (сериации, классификации, транзитивности отношений между величинами) у старших дошкольников при соответствующей возрасту методике развития.

Широкие возможности для развития логических приемов мышления старших дошкольников предоставляет познавательная деятельность в детском саду. Результаты исследований З.А. Михайловой, А. Савенкова, А.В. Белошистовой и др. убедительно свидетельствуют об этом.

Детство – самая счастливая пора жизни человека. Малыш очень энергичен и активен. Его притягивает практически все, он мучает вопросами взрослых, пытается много узнать и понять. Основное правило, которое должен запомнить взрослый: он призван помогать ребенку, создавать условия для познания мира.

Еще в раннем детстве закладываются основы развития логического мышления ребенка. Мышление, как известно, представляет собой процесс познания и осознания мира.

Обсуждать с ребенком различные свойства предмета, помочь ему понять, какие из них являются главными, а какие второстепенными. Поощрять неожиданные ответы малыша, позволяющие увидеть предмет с другой стороны. Помнить, что занятия с ребенком должны проходить при хорошем эмоциональном настрое. Это сделает восприятие материала более эффективным. Если ребенок испытывает трудности, помочь ему, объяснить задание, проверить правильность его выполнения.

В основу развивающих игр положены два принципа обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Это позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием способностей:

Во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.

Во-вторых, их задания – ступеньки всегда создают условия для опережения развития способностей.

В-третьих, поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно.

В-четвертых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Этот путь более всего способствует развитию самостоятельности мышления, самоконтроля и логической интуиции.

Логические блоки Дьенеша являются наиболее эффективным пособием среди огромного количества разнообразных дидактических материалов. Это пособие разработано венгерским психологом и математиком Дьенешем, прежде всего для подготовки мышления детей к усвоению математики. Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование. Более того, используя блоки, можно развивать у детей способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентировку. Работа с блоками проходит в три этапа:

1. Развитие умений выявлять и абстрагировать свойства.
2. Развитие способности сравнивать предметы по свойствам.
3. Развитие способности к логическим действиям и операциям.

Подобные игры и игровые упражнения дают возможность проводить время с детьми более живо и интересно. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный или просто поиграть.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек Х. Кюизенера

развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач. Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Палочки Х. Кюизенера

как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается прежде всего то, что вначале совершаются в практических действиях с конкретными предметами. виды игр с палочками Кюизенера:

- развитие умения сравнивать по одному признаку (длина);
- развитие умения сравнивать одновременно по двум признакам (длина, цвет);
- развитие представлений о количественных отношениях.

Многие думают, что развитое логическое мышление — это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Однако, существуют исследования известных психологов, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Например, по Ж. Пиаже понятие числа у ребёнка возникает как синтез двух логических структур — класса и порядка, которые соответственно связаны с логическими операциями классификации и сериации. Известно, что мышление человека отличается, прежде всего, способностью обобщённо мыслить о предметах, явлениях и процессах окружающего мира, т.е. мыслить определёнными понятиями. Причём познание реальной действительности реализуется путём образования понятий и оперирования ими, т.е. понятие выступает — и как исходный элемент познания — и как его результат. А для того, чтобы у ребёнка как можно раньше формировалось понятийное мышление, необходимо развивать именно его логические структуры. Уже с младшего дошкольного возраста мы начинаем формировать у детей различные понятия путём чувственного познания. Всякое познание начинается с живого созерцания. Предметы воздействуют на наши органы чувств и вызывают в мозгу ощущения, восприятия и представления.

Ощущения — это отражение отдельных свойств объекта, непосредственно воздействующих на наши органы чувств (пример-яблоко). Комплекс ощущений позволяет судить о предмете в целом, и соответственно его воспринимать.

Восприятие — это целостное отражение какого-то объекта, непосредственно воздействующего на наши органы чувств.

Представление — чувственный образ предмета, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее в той или иной форме. Путём чувственного отражения мы познаём отдельные предметы и их свойства. Законы мира, сущность предметов, общее в них мы познаём посредством абстрактного, логического мышления.

Основными формами абстрактного мышления как раз и являются, в первую очередь, понятия, а также — суждения и умозаключения. *Понятие* — форма мышления, в которой отражаются существенные признаки отдельного предмета или класса однородных предметов.

Для успешного формирования понятий требуется развитие таких мыслительных операций.

Анализ — мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение необходимых признаков.

Синтез — мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение — мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Обобщение — мысленное объединение отдельных предметов в каком-либо понятии на основании похожих существенных признаков.

Классификация — распределение предметов по группам, где каждая группа, каждый класс имеет своё постоянное место.

Новизна программы состоит в создании системы занятий, на которых применяются современные игровые технологии: цветные палочки Кюизенера, логические блоки Дынеша.

На занятиях последовательно и постепенно решаются интеллектуальные и творческие задачи. Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Освоение окружающего мира дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности (игре, исследовании, общении, конструировании и др.) Продвижение каждого ребенка вперед идет своим

темпом по индивидуальной траектории. Это позволяет добиваться результативности в развитии логических приемов мышления независимо от исходного уровня развития ребенка.

Программа строится на основе следующих принципов:

- *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, искусства, продуктивной деятельности.
- *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
- *Принцип комфорта* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: формировать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста на основе развития логических структур мышления.

Задачи:

Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале. Совершенствовать произвольное внимание, память, мелкую моторику. Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретенных знаний. Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

1.4 . Организационные условия проведения занятий

Настоящая программа предназначена для подгрупповой работы с детьми 5-7 лет, включает 36 занятий, 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц с продолжительностью 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

Основной формой осуществления программы является подгрупповая форма работы.

I. Содержательный раздел

2.1 Описание методов и техник работы

Ведущее место в работе занимают наглядные и практические методы. Из словесных – преобладают беседы, дискуссии, коллективные обсуждения. Активно используются игры с правилами; упражнения творческого и подражательно - исполнительского характера; диагностические игры и упражнения; тесты; решение ребусов, рассказы взрослого и детей.

В ходе занятий используются такие приемы, методы как определение признаков предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, узнавание предметов по заданным признакам, сравнение предметов по цвету, форме, длине, высоте, ширине, толщине, анализ и синтез частей предметов и их признаков, поиск нарушения закономерностей, составление закономерностей, ориентировка в пространстве: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади, посередине, ориентировка по словесной инструкции, по плану, по сюжету, графические задания: срисовывание, рисование недостающих фрагментов, графические диктанты, план – схемы, лабиринты, обобщение и классификация, исключение лишнего, понимание и различение синонимов, антонимов, поиск аналогии, ассоциации

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемая программа построена на основе игровых упражнений.

1.3. Структура занятия

Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:

Разминка. Разминка в виде загадки, игры назвать обобщающее слово позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроить на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

Физ минутка. Физ. минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

Режим занятий – 1 занятие в неделю, продолжительностью 25-30 минут.

Учебный план: тематика и основное содержание разделов:

1. Упражнения на выделение признаков объекта, предмета: цвет, его оттенки; величина; форма - по 2 ч в каждой из групп.

2. Упражнения на выделение качественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств); — по 2 ч в каждой из групп.

3. Упражнения на пространственное расположение предметов и их частей (внутри — снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости); - по 2 ч в каждой из групп.

4. Упражнения на формирование приёмов умственных действий сериации, классификации, сравнения, обобщения, анализа, синтеза — по 10 ч в каждой из групп.

5. Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие - по 10 ч в каждой из групп.

6. Упражнения и задания на развитие характерных качеств мышления: гибкость, причинность, системность, пространственная подвижность - по 10 ч в каждой из групп

2.5. Календарно – тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Задачи	Средства реализации
Сентябрь	
Развитие комбинаторных способностей путём комбинирования цвета и формы. Развитие наблюдательности, творческого воображения. Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, следуя алгоритму. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие умения анализировать свойства изображений, рассказывать о том, что их объединяет.	«Сложи узор» (кубики Никитина), «Коврик» (палочки Кюизенера). Игры на поиск недостающего элемента: «Чего не хватает», «Что пропущено» Игры с блоками Дьенеша: «Помоги муравьишкам», «Страна муравия», «Построй дорожку» и др. Игры – головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. Словесно – логические игры и упражнения: «Что объединяет?»,
Октябрь	
Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать объекты. Освоение приёмов конструирования геометрических фигур (алгоритм действий). Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ. Развитие комбинаторных способностей. Развитие речи, памяти, внимания.	Игры с блоками Дьенеша, с игрушками, картинками: «Засели домики», «Заполни аквариумы» и др. «Необычные фигуры» (блоки Дьенеша), «Подбери заплатку к коврику», «Чего не хватает». Игры – головоломки со счётными палочками. Словесно – логические игры и упражнения
Ноябрь	
Развитие умения мыслить пространственными образами (объёмными фигурами). Развитие умения сравнивать. Развитие речи, внимания.	«Кубики для всех», Конструкторы: «Лего» и другие объёмные конструкторы. «Найди отличия», «Четвёртый лишний»; игры с блоками: «Две дорожки», «Поймай тройку». (7) Логические задачи.
Декабрь	
Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого воображения, Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие аналитических способностей, умения определять результат деятельности. Развитие речи, мышления	Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера). «Игры – головоломки», «Что изменилось». «Чудесный мешочек», «Что получится, если....» (упражнения со счётными палочками). Словесно – логические игры и упражнения: «Закончи предложение», «Дополни ряд».
Январь	
Развитие умения кодировать практические действия числами. Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ Развитие умения ориентироваться в простран-	Игры с числовым кубиком и фишками. Игры: «Чего не хватает», «Четвёртый лишний». Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д. Словесно – логические игры и упражнения:

сте в соответствии с планом. Развитие речи, мышления.	«Почему один лишний?», «Назови, одним словом».
Февраль	
Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Развитие у детей представления о числе на основе счёта и измерения. Развитие умения разбивать множество на классы по совместимым свойствам. Развитие речи, мышления.	«Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Игры с палочками Кюизенера: «Весёлый поезд», «Составь число» и т.д. Игры с блоками Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Где спрятался Джерри?». Словесно – логические игры и упражнения: «Подбери слово по аналогии»
Март	
Развитие произвольного внимания, зрительной памяти. Развитие умения выделять и абстрагировать свойства объекта, сравнивать по заданным свойствам. Освоение понятий: точка, прямая линия, отрезок, луч. Развитие слухового внимания, памяти, речи.	«В.У.», «Чудесный мешочек», «Что изменилось». Игры с блоками: «Дорожки», «Домино», (7) Игры с картинками, с игрушками: «Чем похожи и чем отличаются» Игра «Геоконт», упражнения на листе в клетку. Словесно – логические игры и упражнения: «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».
Апрель	
Развитие умения устанавливать зависимость между количеством и числом. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Развитие умения классифицировать, используя при этом кодовые карточки. Развитие умения быстро подбирать нужное слово.	«Палочки Кюизенера», картинки, игрушки, цифры. Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера. Игры с блоками Дьенеша: «Найди свой гараж», «Найди свой домик», «Дерево» Словесно – логические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Продолжи ряд».
Май	
Развитие умения следовать определённому алгоритму при выполнении цепочки действий. Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем. Развитие находчивости, сообразительности, умения считать. Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации.	Игры с блоками Дьенеша: «Построй дорожку», «Необычные фигуры». Математические загадки, Игры – схемы: «Сколько вместе?», «Сколько осталось?» «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один» Словесно – логические игры и упражнения: Четвёртый лишний», «Нелепицы».

2.6. Календарно – тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Задачи	Средства реализации
--------	---------------------

Сентябрь	
<p>Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>Формирование представления о символическом изображении вещей.</p> <p>Формирование умения рассуждать.</p>	<p>Упражнения типа: «Найди отличия» (Снеговики, матрёшки и т.д.); «Мальчики» «Зверюшки на дорожках», «Муравьи», «Поиск затонувшего клада» (блоки Дьенеша — альбом) Беседы по коротким рассказам Л.Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.</p>
Октябрь	
<p>Развитие конструктивных способностей.</p> <p>Умение строить упорядоченные ряды по выбранному признаку.</p> <p>Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем.</p> <p>Формирование умения находить основание для сравнения.</p>	<p>Игры – головоломки: «Хамелеон», «Уникуб», «Кубики для всех». «Найди закономерность, дорисуй», «Числовая лесенка» (палочки Кюизенера). «Торопись, да не ошибись», «Расели ласточек», «Примеров много – ответ один»</p> <p>Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».</p>
Ноябрь	
<p>Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков.</p> <p>Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом.</p> <p>Формирование представления о символическом изображении вещей.</p> <p>Развитие речи, мышления</p>	<p>Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера.</p> <p>Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д.</p> <p>Игры с блоками Дьенеша: «Праздник в стране Блоков» — альбом с заданиями.</p> <p>Словесно – логические игры и упражнения: «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».</p>
Декабрь	
<p>Формирование умения упорядочивать предметы по выбранным признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие пространственных представлений. · Развитие умения действовать согласно алгоритму. · Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации. 	<p>Игры с палочками Кюизенера: «Крошки. Посудная лавка» — альбом с заданиями; Упражнения: «Чего не хватает».</p> <p>Планы – схемы движения: «Поросята и серый волк» (2) и другие подобные лабиринты. Игры с Блоками: «Построй дорожку», «Необычные фигуры» (7).</p> <p>Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), «Четвёртый лишний», «Нелепицы».</p>
Январь	
<p>Формирование конкретного смысла действий сложения и вычитания.</p> <p>Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого мышления.</p>	<p>«Сколько вместе?», «Сколько осталось?» – схемы к математическим задачам. Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера): «На золотом крыльце» — альбом с заданиями.</p> <p>Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера</p>

<p>ческого воображения. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Формировать умение описывать определённое понятие.</p>	<p>Словесно – логические игры и упражнения: «Представь, что это?».</p>
Февраль	
<p>Формирование понятия об отрицании некоторого свойства и о логической операции, обозначаемой союзом «и». Развитие внимания, умения анализировать и сравнивать объекты по самостоятельно выделенным свойствам. Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Формирование умения устанавливать логические связи.</p>	<p>Игры с кругами эйлера (блоки Дьенеша, игрушки). Игры с Блоками: «Дорожки», Домино», «Найди пару», Поймай тройку». Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. Словесно – логические игры и упражнения: «Логические цепочки».</p>
Март	
<p>Формирование представлений о случайных и достоверных событиях (исход опыта). Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции. Развитие умения сравнивать.</p>	<p>«Фабрика», «Чудо – мешочек»; словесно – логические игры: «Что будет, если....» «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Круги Эйлера» (Блоки Дьенеша). Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».</p>
Апрель	
<p>Развитие комбинаторных способностей, представлений о симметрии. Упражнение в сравнении чисел, выявлении их отношений, классификации. Формирование умения кодировать и декодировать информацию о свойствах объектов. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.</p>	<p>«Найди все дороги», «Где чей домик?» (2); «Математический планшет», «Логическая мозаика»-занимательные игры. Учебно – игровые пособия: «Логика и цифры», «Играем в математику». «Угадай фигуру», «Сократи слово», «Раздели блоки» (блоки Дьенеша). Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Толкование пословиц», «Суждения»</p>
Май	
<p>Развитие произвольности внимания, памяти, логики мышления. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.</p>	<p>Игры с блоками Дьенеша по альбомам с заданиями: «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране Блоков», «Давайте поиграем» (учебно – игровые пособия). Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры.</p>

Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.	Словесно – логические игры и упражнения: «Толкование пословиц», «Суждения»
---	--

Критерии оценки усвоения программы: «Занимательная логика»» (логика для дошкольников)

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т.к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Варианты диагностического обследования детей.

«Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова. Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку:

дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.
2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслёнка, яблоня, тарелка.
3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен, даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят са-

мостоятельно дать определение.

Оценка результата: Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития.

4-7 баллов — средний уровень развития.

1-3 балла — низкий уровень развития.

«Определение уровня умственного развития старших дошкольников» (Э.Ф.Замбицавичене) Тест состоит из 4-ёх субтестов.

Ø Исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний.

Ø Исследование операций обобщения, способности выделить существенные признаки предметов.

Ø Исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Ø Выявление умения обобщать.

Пробы для ребёнка читаются вслух.

Субтест №1.

Выберите одно из слов, заключённых в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 7) месяцев.
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Самая большая птица (ворона, страус, воробей, сокол, орёл).
6. Розы – это (фрукты, овощи, цветы, дерево).
7. Сова всегда спит (ночью, утром, вечером, днём).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидккая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России – (Париж, Москва, Лондон, Варшава, Россия).

Субтест №2.

В каждой строке даны пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его.

1. Тюльпан, лилия, ромашка, фасоль, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Томск, Новосибирск, Москва, Новокузнецк, Кемерово.
5. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, указка, прямоугольник, квадрат.
7. Иван, Сергей, Нестеров, Никита, Андрей.
8. Число, плюс, минус, равно, неравно.
9. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Субтест №3.

В первом примере дана пара слов, которые находятся в определённой связи между собой.

Для второго слова необходимо подобрать одно из пяти слов, приведённых в скобках, так, чтобы они находились в такой же связи.

1. Огурец – овощ;

Георгин – (сорняк, роса, садик, цветок, земля).

2. Учитель – ученик;

Врач – (почки, больные, палата, термометр, больница).

3. Огород – морковь;
Сад – (забор, скамейка, яблони, колодец, собака).
4. Цветок – ваза;
Птица – (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья).
5. Перчатка – рука;
Сапог – (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Тёмный – светлый;
Мокрый – (солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный).
7. Часы – время;
Термометр – (стекло, температура, кровать, больной, врач).
8. Машина – мотор;
Лодка – (река, моряк, болото, парус, волна).
9. Стул – деревянный;
Игла – (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).
10. Стол – скатерть;
Пол – (мебель, доска, гвозди, ковёр, пыль).

Субтест №4.

Эти пары слов нужно назвать одним названием.

1. Метла, лопата – 6. Шкаф, диван —
2. Окунь, карась – 7. День, ночь —
3. Лето, зима – 8. Слон, муравей —
4. Огурец, помидор – 9. Июнь, июль —
5. Сирень, шиповник — 10. Дерево, цветок —

Оценка результатов теста.

Субтест №1. За правильный ответ после первой попытки – 1 балл. Если ответ неверный, предлагаются подумать. За правильный ответ после второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №2. За правильный ответ – 1 балл. За правильный ответ со второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №3. За правильный ответ – 1 балл, со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

Субтест №4. Оценки аналогичны вышеприведённым. Уточняющие вопросы не задаются.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 40.

X *100%

Оценка успешности (ОУ) = -----, где X – количество баллов, полученных испытуемым. 40

Уровни успешности:

- 5-ый – 40 баллов (100%);
- 4-ый – 32-39 баллов (80-99%);
- 3-ий – 26-31,5 балла (65-79,9%);
- 2-ой – 20-25,5 балла (50-64,9%);
- 1-ый – менее 19,5 балла (менее 49,9%).

5. «Детский фитнес» Актуальность программы.

Проблема здоровья подрастающего поколения в последнее время стала очень актуальной, так как обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности. Негативное влияние на организм ребенка различных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья, снижению умственной и физической активности.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой

связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, пилатес, суставная и дыхательная гимнастики, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, китайская гимнастика, йога и многое другое. Все они направлены на

оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека.

Научным исследованиям в области фитнеса в последнее время стало придаваться большее значение, некоторые аспекты можно встретить в работах отечественных и зарубежных авторов. В то же время, несмотря на большую популярность физической культуры, ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека. В связи с этим актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Поэтому задача каждого неравнодушного педагога и родителя – сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это залог здоровья. И главную роль в его решении должны играть дошкольные образовательные организации. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

1.3. Отличительные особенности программы/новизна.

Новизна программы заключается в том, что программа включает новое направление в здоровьесберегающей технологии Детский фитнес, освоение которой поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию, профилактике различных заболеваний.

Фитнес (англ.fitness, от глагола «to fit» соответствовать, быть в хорошей форме) появился в нашей стране в 90-е гг. ХХ в. Это деятельность, направленная на повышения уровня здоровья и предполагающая множество видов физической активности, здоровый образ жизни.

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, включающие в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики. Ребенок дошкольного возраста еще не способен запомнить и освоить сложные гимнастические упражнения, поэтому в основе реализации программы лежит принцип «от простого к сложному». Большое внимание на занятиях уделяется развитию двигательной функции, формированию правильной осанки, красивой походке, профилактике плоскостопия.

Современная физкультурно-оздоровительная работа – это постоянное движение вперед, пополнение арсенала используемых средств и методов тренировки. Основным средством, как и раньше, являются физические упражнения, вспомогательными – различные приспособления, которые помогают разнообразить эти упражнения и сделать их более интересными и занимательными.

Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если младшего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, фитнес – отличный способ выплеснуть неуемную детскую энергию.

Детский фитнес - это не тяжелые спортивные тренировки, а увлекательное занятие, развивающее у детей координацию и ловкость движений, гибкость и пластичность, чувство ритма, внимание и быстроту реакции, повышающее способность ориентироваться в пространстве, укрепляющее осанку и мышцы ребенка, помогающее приобрести отличную физическую форму и приобщающее к здоровому образу жизни.

Педагогической целесообразностью программы является то что, охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей в физкультурно-оздоровительной деятельности за счёт разнообразия фитнес программ, их доступности и

эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, но данная работа повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время.

Обучение с детьми начинается с упражнений игрового стретчинга, охватывающего все группы мышц. Эти упражнения носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу мальчики познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Это позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное действие на весь организм. Далее постепенно добавляются элементы фитбол-гимнастики и степ-аэробики.

Практическая значимость программы состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Дополнительные занятия по физической культуре ориентированы на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности.

Дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, которые необходимы для решения задач.

Программа «Детский фитнес» основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия привлекательными. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

Адресат программы

Программа предназначена для воспитанников 3-5 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 3-4 лет и 4-5 лет.

Объем и срок реализации Программы.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 2 года, количество учебных часов запланированных на весь период обучения – 64

Цель и задачи программы

Цель: содействовать всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников, способствовать укреплению здоровья ребенка, с учетом их возрастных, индивидуальных,

психологических и физиологических особенностей, развитию пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

Задачи:

Образовательные

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни;
- Обогащение опыта самопознания дошкольников.

Развивающие

- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;
- Развитие крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений)
- Способствовать профилактике плоскостопия
- Совершенствовать технику выполнения элементов **фитнеса**, ОФП, ритмической гимнастики, различных техник аэробики, игровой стретчинг, фитбол-гимнастики.

Воспитательные

Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности;

- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- Воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
- Воспитание способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

1.9. Условия реализации программы:

- условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

- условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

- формы проведения занятий: групповая, численностью по 15 обучающихся в группе, с возможностью добра детей в группу на место выбывших обучающихся, открытое занятие.

- формы организации деятельности воспитанников:

- Познавательная беседа;
- Игровые приёмы и упражнения;
- Объяснение;
- Наглядно-демонстративный показ;

2.

Учебно-тематический план обучения для воспитанников 3-4 лет

№ п/п	Темы	теория	практика	всего
1.	«Лесной стадион»	0,5	0,5	1
2.	Игровой стретчинг - сказка «Колобок»	0,5	0,5	1
3.	«Поиграй-ка с нами, обруч!» (с обручами)	0,5	0,5	1
4.	Игровой стретчинг - сказка «Теремок»	0,5	0,5	1
5.	«Мы сильные и ловкие!» (с гантелями)	0,5	0,5	1
6.	Игровой стретчинг - сказка «У солнышка в гостях»	0,5	0,5	1
7.	«Игра с ёжиками»	0,5	0,5	1
8.	Игровой стретчинг - сказка «Репка»	0,5	0,5	1
9.	«Снежинки-пушинки»	0,5	0,5	1
10.	Игровой стретчинг - сказка «Цыплёнок и утёнок»	0,5	0,5	1
11.	«В гости к ёлочке»	0,5	0,5	1
12.	Игровой стретчинг - сказка «Муха-Цокотуха»	0,5	0,5	1
13.	Палочка-помогалочка» (с гимнастическими палками)	0,5	0,5	1
14.	Игровой стретчинг - сказка «Сказка о глупом мышонке»	0,5	0,5	1
15.	Открытое занятие для родителей «Теремок»	0,5	0,5	1
16.	Игровой стретчинг - сказка «Майдодыр»	0,5	0,5	1
17.	«Нам весело!» (с воздушными шариками)	0,5	0,5	1
18.	Игровой стретчинг - сказка «Сказка об умном мышонке»	0,5	0,5	1
19.	«К обезьянкам в гости»	0,5	0,5	1
20.	Игровой стретчинг - сказка «Кто я?»	0,5	0,5	1
21.	«Прогулка на цветочную поляну»	0,5	0,5	1
22.	Игровой стретчинг - сказка «Лягушонок и лошадка»	0,5	0,5	1
23.	«Мы играем!»	0,5	0,5	1
24.	Игровой стретчинг - сказка «На зелёной иголке»	0,5	0,5	1
25.	«Мы едем, едем, едем!»	0,5	0,5	1
26.	Игровой стретчинг - сказка «Как зайцы волка напугали»	0,5	0,5	1
27.	«Весёлый зоопарк».	0,5	0,5	1
28.	«Весенняя прогулка»			
29.	Игровой стретчинг - сказка «Невоспитанный мышонок»	0,5	0,5	1
30.	«Поиграй-ка, парашют!»	0,5	0,5	1
31.	Открытое занятие для родителей «Весеннее путешествие»	0,5	0,5	1
32.	«Магазин игрушек»	0,5	0,5	1
	Итого		32	

Учебно-тематический план обучения для воспитанников 4-5 лет

№ п/п	Темы	теория	практика	всего
1.	«Весёлые мячики» (с мячами)	0,5	0,5	1
2.	Игровой стретчинг - сказка «Цыплёнок и солнышко»	0,5	0,5	1
3	«Поиграй-ка с нами, обруч!» (с обручами)	0,5	0,5	1
4	Игровой стретчинг - сказка «Хвастунишка»	0,5	0,5	1

5.	«Мы сильные и ловкие!» (гимнастические палки)	0,5	0,5	1
6	Игровой стретчинг - сказка «Кто поможет воробью?»	0,5	0,5	1
7.	«Игра с ёжиками» (с массажными шариками)	0,5	0,5	1
8	Игровой стретчинг - сказка «Спать пора»			
9.	«В зимнем лесу»	0,5	0,5	1
10.	Игровой стретчинг - сказка «Пусть приходит зима»	0,5	0,5	1
11	«Цветные автомобили» (с обручами)	0,5	0,5	1
12	Игровой стретчинг - сказка «Невоспитанный мышонок»	0,5	0,5	1
13.	Палочка-помогалочка» (с гимнастическими палками)	0,5	0,5	1
14	Игровой стретчинг - сказка «Воробей и карасик»	0,5	0,5	1
15.	Открытое занятие для родителей «В гости к сказке	0,5	0,5	1
16.	Игровой стретчинг - сказка «Как медвежонок сам себя напугал»	0,5	0,5	1
17.	«Нам весело!» (с воздушными шариками)	0,5	0,5	1
18.	Игровой стретчинг - сказка «Лягушонок и лошадка»	0,5	0,5	1
19.	«К обезьянкам в гости»	0,5	0,5	1
20.	Игровой стретчинг - сказка «Как у слоника хобот появился?»	0,5	0,5	1
21.	«Прогулка на цветочную поляну» (с модулями)	0,5	0,5	1
22.	Игровой стретчинг - сказка «Кто я?»	0,5	0,5	1
23.	«Чудесный мешочек» (с набивными мешочками)	0,5	0,5	1
24.	Игровой стретчинг - сказка «Сказка о трёх блинах»	0,5	0,5	1
25.	«Мы едем, едем, едем!»	0,5	0,5	1
26.	Игровой стретчинг - сказка «Ёженька»	0,5	0,5	1
27.	«Весёлый зоопарк».	0,5	0,5	1
28.	Игровой стретчинг - сказка «Чижики»	0,5	0,5	1
29.	«Весёлый парашют» (с пособием «Парашют»)	0,5	0,5	1
30.	Игровой стретчинг - сказка «Как море стало солёным?»	0,5	0,5	1
31.	Открытое занятие для родителей «Веселая прогулка»	0,5	0,5	1
32.	«Магазин игрушек»	0,5	0,5	1

3. Учебный план работы по программе
(возраст 3-4 года) Теория 0,2, практика 0,7 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий								
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1	Вводное занятие	1	1								
2	Тематические игровые занятия	14	1	2	2	1	2	2	2	1	
3.	Занятия с элементами стретчинга	14	2	2	2	2	2	2	2	1	
4.	Проведение открытых занятий	2				1				1	
5.	Обобщающее занятие	1								1	
Итого			32 часа								

Учебный план работы по программе (возраст 4-5 лет)

Теория 0,2, практика 0,7 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий								
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1	Вводное занятие	1	1								
2	Тематические игровые занятия	14	1	2	2	1	2	2	2	1	
3.	Занятия с элементами стретчинга	14	2	2	2	2	2	2	2	1	
4.	Проведение открытых занятий	2				1				1	
5.	Обобщающее занятие	1								1	
Итого			32 часа								

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детский фитнес»

Начало занятий — 1 октября. Окончание занятий — 31 мая

Возраст обучающихся	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

3-4 года	01 октября	31 мая	30	32	32	1 раз в неделю
4-5 лет	01 октября	31 мая	30	32	32	1 раз в неделю
5-6 лет	01 октября	31 мая	30	32	32	1 раз в неделю

*** Продолжительность занятий – 15 минут (1 академический час равен 15 минутам) для детей 3-4 лет, 20 минут (1 академический час равен 20 минутам) для детей 4-5 лет; (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики; выявление уровня двигательных навыков развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия) *Метод диагностики*: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	октябрь, май

Мониторинг «Владение навыками двигательной деятельности»

№	Ф.И. ребенка	Показатели								
		Демонстрирует двигательные способности	Выполняет упражнения игрового стретчинга	Выполняет танцевальные и гимнастические комплексы программы	Выполняет дыхательную, глазную гимнастики, самомассаж, упражнения на релаксацию	Проявляет самостоятельность, творческую инициативу, умеет импровизировать				
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент

В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (показателей) освоения программы:

3 балла – выполняет самостоятельно при минимальном контроле (помощи) взрослого **2 балла** – выполняет самостоятельно, при напоминании взрослого

1 балл – выполняет отдельные движения (элементы) самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности

III. Организационный раздел

Материально-техническая база МАДОУ:

- Физкультурный зал;
- Методический кабинет;
- Игровые площадки для прогулок;
- Спортивная площадка;
- 13 групповых комнат;
- Музыкальный зал;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет психолога;
- Медицинский кабинет
- Кабинет специалистов
- Бассейн

Используемая литература:

Программа дополнительного образования по плаванию «Дельфин»

1. Рыбак М.В. «Раз, два, три, плыви» методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Москва, 2010г.
2. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.
3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург 2011г.

4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Обучения плавания в детском саду»Москва: Просвещение, 1991г.
5. Петрова Н.Л., Баранов В.А «Плавание, техника обучения детей с раннего возраста». 2008г.
6. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г.
7. Булгакова Н.Ж. «Игры у воды, на воде, под водой».- М.: Физкультура и спорт, 2000 г.
8. Васильев В.С. «Обучение детей плаванию». – М.: Физкультура и спорт, 1989 г.
9. Технология интегрированного занятия в ДОУ. Сажина С.Д. М., 2008 г.
10. Горбунов В.В. «Вода дарит здоровье». – М., Советский спорт, 1990 г.
11. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1998 г.
12. Гончар И.Л. Плавание – теория и методика преподавания, 1998 г.
13. Макаренко Л.П. Плавайте на здоровье, 1998 г
14. Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ/ Под ред. Н.В.Микляевой. –М.:АРКТИ, 2011.-104 с. (Растем здоровыми)

Программа дополнительного образования по вокалу «Веселые нотки»

1. Развитие голоса» В.В.Емельянов – СП ,1997 г
2. «Игровая методика обучения пению» О.В.Каццер
3. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина М, 2003 г
4. «Артикуляционная гимнастика» Т.С.Овчинникова – СП , 2008
5. «Арттерапия» С.Каратаева